

Catalogo ragionato dell'opera
di FRANCESCO SOMAINI

SCHEDA DELL'OPERA

Titolo:

Anno di esecuzione:

Per le sculture

-Materia/tecnica (cemento, gesso, cera, resina, marmo, fusione in bronzo, rame, piombo, alpacca, ghisa, peltro, parzialmente lucidata, ecc.):

Per i dipinti, i disegni, le fotografie, i fotomontaggi

-Tecnica (tempera, collage, inchiostro, matita, acquarelli, smalti, pennarello, biro, pastelli, tecnica mista, mordenti, graffiti, etc.):

-Supporto (tavola, lamiera, carta da lucido, ecc.):

-E' incorniciato?

Per la grafica

-Tecnica:

- Supporto:

-Editore:

-E' incorniciato?

Per i multipli

-Indicare se si tratta di sculture, medagliistica, trofei:

- Materia/tecnica:

Per i lavori di architettura

-Tipologia (mosaico, graffito, bassorilievo, vetrata...):

-Materia:

-Edificio/Architetto:

Dimensioni (misurate in cm; le dimensioni dei disegni vanno espresse in mm; distinguere le misure dell'opera da quelle della base/cornice):

-Altezza:

-Larghezza:

-Profondità:

Base/cornice (indicare dimensioni in cm, materiale, tipologia...):

Iscrizioni

L'opera è firmata?

- cosa c'è scritto:

- dove (sul fronte, sul retro, sulla base, sul fianco, a destra, a sinistra, in basso, in alto...):

- come (incisa, punzonata, scolpita; corsivo, stampatello maiuscolo o minuscolo, siglato; a matita, a penna...):

L'opera è datata?

- cosa c'è scritto:

- dove (sul fronte, sul retro, sulla base, sul fianco, a destra, a sinistra, in basso, in alto...):

- come (incisa, punzonata, scolpita; corsivo, stampatello, siglato; a matita, a penna...):

L'opera è numerata o presenta un marchio?

- cosa c'è scritto:

- dove (sul fronte, sul retro, sulla base, sul fianco, a destra, a sinistra, in basso, in alto...):

- come (incisa, punzonata, scolpita; corsivo, stampatello, siglato; a matita, a penna...):

Eventuali altre iscrizioni (titoli, dediche, timbri...)

- cosa c'è scritto:

- dove (sul fronte, sul retro, sulla base, sul fianco, a destra, a sinistra, in basso, in alto...):

- come (incisa, punzonata, scolpita; corsivo, stampatello maiuscolo o minuscolo, siglato; a matita, a penna...):

Proprietario attuale:

- nome e cognome:

- indirizzo:

- tel:

- email:

Come il proprietario vuole essere indicato nel catalogo (es. collezione privata; Milano, collezione privata; Milano, Mario Rossi):

Altro

Dati Storici (provenienza, passaggi di proprietà...):

Esposizioni (titolo, luogo, date dell'esposizione):

Bibliografia (titolo, luogo, date dell'esposizione):

Stato di conservazione:

Eventuale disponibilità per un prestito:

Altre notizie o indicazioni:

Allegare:

-3 fotografie in bianco e nero e 1 fotografia a colori dell'opera;

- fotografia del dettaglio della firma, data e numero di serie o di altre iscrizioni;

- scheda dell'opera con titolo, misure, tecnica, presenza di firma e/o data, indicazione di esposizioni in cui è stato presentato, bibliografia, provenienza, etc.