

SOMAINI IN AMERICA

FIRST ROOM (1952-1961):

1) *Bagnante [I variante]*, 1952

Bronze / Galleria Open Art, Prato

2) *Proposta per un monumento IV*, 1958

Pewter / Private collection, Certaldo

3) *Piccola Assalonne. Corona*, 1959

Bronze / Private collection, Baggiovara

4) *Piccola Orizzontale III. Gatto [I variante]*, 1959

Iron / Private collection

5) *Nauta I. Interna*, 1959

Iron / Private collection

6) *Nauta II*, 1960

Lead / Private collection, Roma

7) *Grande Proposta per un monumento III*, 1961

Bronze / Archivio Francesco Somaini

SECOND ROOM (1961-1963):

8) *Racconto sul cielo [III variante]*, 1961

Iron / Private collection, Prato

9) *Piccolo Racconto sul mare I [IV variante]*, 1961

Iron / Galleria Open Art, Prato

10) *Piccolo Racconto sul mare III*, 1962

Bronze in nickel bath / Private collection

11) *Racconto patetico I*, 1962

Bronze / Private collection, Verona

12) *Racconto nella notte III [III variante]*, 1962

Pewter / Galleria Open Art, Prato

13) *Memoria dell'Apocalisse II*, 1962

Bronze / Galleria Open Art, Prato

14) *Grande Prometeo. Figura di fuoco*, 1963

Bronze / Archivio Francesco Somaini

15) *Primavera d'altoforno I. Nervata [I variante]*, 1963

Iron / Private collection, Milano

THIRD ROOM (1967-1976):

16) *Caduta dell'uomo: caduta nello spazio*, 1967-1969

Bronze in nickel bath / Private collection

17) *Da sotto I. Tumultuosamente oppure Da sotto: Grottanima*, 1970

Bronze in silver bath / Archivio Francesco Somaini

18) *Scultura che sovrasta un lungo tratto di strada urbana*, 1971

Ink / Archivio Francesco Somaini

19) *Colosso di New York I*, 1974

Bronze / Private collection

20) *Sfinge di Manhattan: proposta per la costruzione
di un centro di spettacolo e di studi audiovisivi*, 1974

Photomontage / Archivio Francesco Somaini

21) *Sfinge di Manhattan*, 1974

Bronze in nickel bath / Archivio Francesco Somaini

22) *Caduta nello spazio: grande scultura-arco su di una strada*, 1974

Photomontage / Archivio Francesco Somaini

23) *Antropoammonite I*, 1975

Bronze / Galleria Open Art, Prato

24) *Antropoammonite: parte di un edificio urbano
ad accentuata simbologia*, 1975-1976

Photomontage / Archivio Francesco Somaini

25) *Colosso di New York II: grande edificio commerciale*

in due elementi costituente immagine antropomorfica emergente, 1976

Photomontage / Archivio Francesco Somaini

26) *Colosso di New York II*, 1976

Bronze / Archivio Francesco Somaini